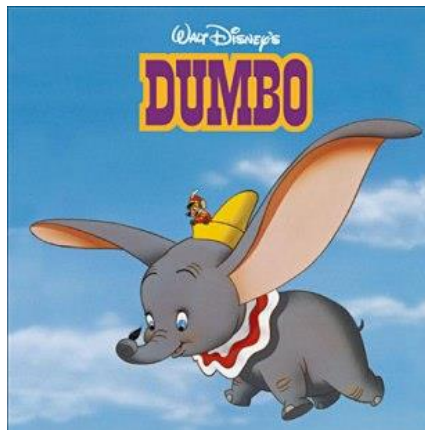


Choisissez un héros et analysez son histoire en séparant les différentes parties selon Aristote

Héros choisi : **DUMBO, l'éléphant volant.**



**1er principe:** **Equilibre** entre les **valeurs** véhiculées par le héros, **l'émotion** qui nous lie au héros et la **forme** du récit :

Courage, ténacité, intrépidité, volonté, générosité, empathie sont des **valeurs** intrinsèques portés par notre petit héros aux grandes oreilles. Nous ressentons pour le héros des **émotions** de tristesse, d'empathie, de reconnaissance, de sympathie, car son histoire est une catharsis et un miroir à toute histoire d'un être humain blessé au départ de s'avie, qui peut s'en sortir grâce à ses qualités personnelles, son courage et sa volonté de trouver en lui la force de s'en sortir et trouver le bonheur de vivre. Son histoire fait écho à celle du *Vilain petit canard*, conte bien connu qui fait partie de notre imaginaire collectif.

**2ème principe:** les **8** phases du récit selon Aristote :

1. **Dispositif initial:** lieu, décor, apparition du héros (**il était une fois...**).

C'est le printemps : un petit éléphanteau est apporté par une cigogne à Mme Jumbo, une éléphant appartenant à un cirque qui se déplace en train de ville en ville. Affublé d'oreilles démesurées, son petit adopté est surnommé par la troupe Dumbo. Il fait l'objet de toutes les moqueries.

2. **Description** des **personnages:** ses qualités ses défauts et les méchants.

**Dumbo** ne parle pas, car il est un bébé. C'est surtout un animal né avec une différence, de grandes oreilles. Il est rejeté, moqué par la troupe et subit sa situation. Petit à petit, il va modifier son attitude et prendre conscience que sa différence sera une qualité et un atout pour lui. Il est très expressif, doux, amusant, courageux, intrépide, volonté, généreux et sensible.

**Timothée** : petite souris bavarde, malicieuse, consolante, protectrice de Dumbo, qui fait tout pour le rendre heureux et retrouver sa mère.

**Mme Djumbo** : la mère éléphant, protectrice et aimante.

**Mr Loyal, le directeur du cirque** : profite de Dumbo pour la montrer dans sa différence et gagner de l'argent. Après avoir fouetté Mme Jumbo, il l'enchaîne, l'emprisonne. Dumbo se retrouve seul

**Les méchants garnements, les corbeaux** : se moquent de Dumbo à cause de ses grandes oreilles.

3. **Montée de l'action:** quelque chose se passe dans la vie tranquille du héros (**Et soudain...**)

Mme Jumbo, après avoir corrigé un garnement qui se moquait une fois de plus de son éléphanteau, est emprisonnée dans un wagon. **Dumbo**, se retrouvant seul, solitaire, se lie d'amitié avec **Timothée**, une souris.

4. **Retournement de situation:** les problèmes surgissent, le **drame** est fondateur, il introduit une **tension** et de **l'émotion**. Le héros se retrouve **seul** devant son destin.

Handicapé par ses encombrantes oreilles, Dumbo multiplie les maladroites et est la risée de ses congénères. Le cirque décide d'en faire un clown. Toujours séparé de sa mère, il sombre dans le chagrin. Il est pris un jour d'une crise de hoquet qu'il tente de faire passer en buvant dans une bassine d'eau, dans laquelle de l'alcool a été renversé par mégarde.

5.**Reconnaissance** vis-à-vis du héros: le héros est confronté à un **dilemme**, à un **choix difficile** et il va prendre la voie qui lui permettra de **triompher**.

Ayant bu de l'alcool par mégarde, Dumbo est victime d'hallucinations et se réveille le lendemain dans un arbre. Timothée la souris comprends alors que Dumbo sait voler grâce à ses grandes oreilles, sans le savoir. La souris lui fera reprendre confiance en lui et utiliser ce don pour devenir la vedette du cirque.

6.**Point culminant**: le début de l'espoir, **la solution apparaît au public**.

Le message d'espoir que semble véhiculer l'histoire est un message universel : « Quand on fait de son mieux, on en retire quelque chose de bien à la fin ». On peut donc faire de sa différence une force.

7.**Chute de l'action**; **le héros évite les pièges** et contrecarre les dangers.

Il gagne une reconnaissance grâce à son combat contre les insultes et l'utilisation de sa différence : pouvoir voler alors que les autres en sont incapables.

8.**Dénouement**: retour au calme, le héros retrouve son environnement d'origine en mieux (**Et ils vécurent heureux...**)

Grâce à ses grandes oreilles, Dumbo vole, a du succès et en compagnie de Timothée, devient le roi du cirque. Il pourra retrouver sa mère Mme Djumbo, libre et pardonnée par Mr. Loyal.

THE END !
-----------